

Geburtsort Meiningen, Deutschland

Geburtsdatum 23/08/1979

Beruflicher Werdegang / Qualifikationen

seit 2009 vertreten durch die Galerie Voss, Düsseldorf

2009 Diplom bei Prof. Susanne Brügger und Prof. Cindy Gates mit der Arbeit "Proforma"

2003 – 2009 Fotografiestudium Fachhochschule Dortmund, bei Prof. Susanne Brügger und Prof. Cindy Gates

2007 Auslandssemester, Bachelor of Art RMIT University, Melbourne, Australien

2001 Weiterbildung im Bereich Multimediadesign

1996 – 1999 Fotografenausbildung, Foto / Werbestudio Lange, Suhl

Einzelausstellungen

2010

incredible me, Galerie Voss, Düsseldorf

Thirty-Two Kilos, Goethe Institut Helsinki, Finnland

2009

Zweiunddreißig Kilo, Künstlerhaus BBK, Ulm

thirty-two kilos, Goethe Institut, Washington, USA

2008

C|O Talents 10 / Zweiunddreißig Kilo, C|O Berlin, Postfuhramt Berlin (Katalog)

Gruppenausstellungen

2011

Fettsalon, Salon Neucologne, Berlin

Hijacked Volume 2 – Australia / Germany, John Curtin Gallery - Curtin University, Perth, Australien

Hijacked Volume 2 – Australia / Germany, Anne & Gordon Samstag Museum, Australien

Hijacked Volume 2 – Australia / Germany, Queensland Collage of Art Gallery, Brisbane, Australien

Hijacked Volume 2 – Australia / Germany, Monash Gallery of Art, Melbourne, Australien

2010

Body – Exhibition of German Photographers, Latvian Photography Museum, Riga, Lettland (Katalog)

The Weighty Body. Fat or Thin, Vanity or Insanity, Museum Dr. Guislain, Gent, Belgien (Katalog)

Hijacked Volume 2 – Australia / Germany, Australian National University – School of Art Gallery, Canberra, Australien

DI COTTI E DI CRUDI, Dirra del Levante, Bari Italien (Katalog)

Hijacked Volume 2 – Australia / Germany, Australian Centre for Photography, Sydney, Australien (Buch)

New Visionaires 2009 – präsentiert vom New York Photofestival 2009, Tobacco Warehouse, New York, USA (Katalog)

Kritische Räume, Kulturzentrum Mapacho, Santiago, Chile

6. International Festival of Visual Arts inSPIRACJE 2010, Szczecin, Polen (Katalog)

2009

Bin ich schön? Venus und andere Ideale in der Kunst vom 16. bis 21. Jahrhundert, Kunstsammlung der Veste Coburg

Dark Side II, Fotomuseum Winterthur, Schweiz (Katalog)

Inszenierung, Wiesbadener Fototage, Galerie Lichtbild, Wiesbaden (Katalog)

Talents 2008, Deutsche Börse Frankfurt

Bildschön, Städtische Galerie Karlsruhe (Katalog)

Indecent Exposure, Loop – Raum für aktuelle Kunst, Berlin

2008

Premio Internazionale Arte Laguna, Romanian Institution for Culture and Humanistic Research, Venedig, Italien (Katalog)

2007

EGO - Fotografische Positionen zum Ich, Wiesbadener Fototage, Talhaus Galerie, Wiesbaden (Katalog)

on the move, Stuttgarter Fotosommer, Sympra, Stuttgart

Passion of Fashion, London Photographic Association, Holborn Studios London, GB

Rekonstruktion der Wahrheit, Darmstädter Tage der Fotografie, Museum Künstlerkolonie, Darmstadt (Katalog)

2005

Bewegte Bilder, Museum Alte Post, Mülheim a. d. Ruhr

2004

Spektrum 3, Fachhochschule Dortmund

Roessel Vinyl Netting Bags, Dortmund

2000

GfF 3. Landesfotoschau Thüringens, Kulturhaus Suhl (Katalog)

1999

Suhler Fotografen, Galerie im Congresszentrum Suhl

Kunstmessen

2011 Arte Fiera Bologna, Italien

2010 Arte Fiera Bologna, Italien

Preise / Stipendien

2010 ifa, Ausstellungsförderung für *Body – Exhibition of German Photographers*, Latvian Photography Museum, Riga, Lettland

2010 ifa, Ausstellungsförderung für *Kritische Räume*, Kulturzentrum Mapacho Santiago, Chile

2009 New York Photo Festival, Lobende Erwähnung in der Kategorie Künstlerische Fotografie

2008 C/O Talents 2008, Gewinner

2007 Passion of Fashion, London Photographic Association, sehr empfehlenswert

Bibliographien

Ivonne Thein, Heide Häusler, Talents 10 / Zweiunddreißig Kilo, Katalog zur Ausstellung, Deutscher Kunstverlag, Berlin München, 2008

Publikationen

2010

Body, Latvian Museum of Photography, Ausstellungskatalog, Riga, 2010

Het Gewichtige Lichaam, Museum Dr. Guislain Gent, Uitgeverij Lannoo NV, Tielt 2010

Hijacked Volume 2 – Australien / Deutschland, Hrsg. Mark McPherson, Ute Noll, Markus Schaden, Kehrer Verlag, Heidelberg, 2010

Inspiracje 2010 / Glamour, Katalog zum Festival, Stettin, 2010

2009

New York Photo Awards, Annual Book, New York Photo Festival, Blurb, 2009

Darkside II, Fotografische Macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod, Fotomuseum Winthertur, Steidl

FILTER, Dänisches Fotografie Magazin, Ausgabe März 2009

Bildschön, Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Ausstellungskatalog der Städtischen Galerie Karlsruhe

2008

Premio Internazionale Arte Laguna, Ausstellungskatalog

About Beauty, Zero Issue, Südkorea

Celeste Kunstpreis, Wettbewerbskatalog

:output 11 - Grow up!: Verlag Hermann Schmidt, Mainz

VISION, Fashion / Art Magazine, Südkorea, Ausgabe Februar & März

2007

EGO – Fotografische Positionen zum ICH, Ausstellungskatalog zu den Wiesbadener Fototagen

Rekonstruktion der Wahrheit, Ausstellungskatalog zu den Darmstädter Fototagen

ProfiFoto 05/07, Page 36

Veröffentlichte Texte

Der Traum vom perfekten Körper, Frauen schön und stark, Frauen von heute über die Schönen der Kunst, Hrsg Petra Müller & Rainer Wieland, Knesebeck Verlag, 2009

Öffentliche und Private Sammlungen

Teutloff Photo & Video Collection, Bielefeld, Deutschland

Kunstsammlung der DZ Bank, Frankfurt, Deutschland